(Пушкинского Дома) АН СССР счел возможным направить в этот край

автора данного отчета.7

На этот раз в маршрут археографической командировки вошли селения не только Мезенского, но и Лешуконского районов Архангельской области, от границ Коми АССР по притоку р. Мезени — Вашке до села Лешуконского и далее вниз по течению р. Мезени до ее устья.

Выводы В. И. Малышева о наличии рукописей на Мезени подтвердились в эту поездку некоторыми находками не только в нижнем, но и в сред-

нем течении реки и по ее притоку Вашке.

Рассказы жителей Мезенского края свидетельствуют о том, что из рукописного наследия прошлого до наших дней сохранилось немногое. Старшие поколения мезенцев еще помнят о хранившихся ранее на Мезени рукописных книгах. Житель дер. Азаполье Калистрат Михайлович Ячков рассказывал, что его отец видел в дер. Кимжи старинные рукописные «трубки» — свитки. Среди населения деревень по Вашке живо воспоминание о необычной рукописной книге, на древесных листах которой (или, по словам другого рассказчика, на зеленых кожистых листах, «какие на озерах растут») будто бы была записана история возникновения около 250—300 лет тому назад дер. Кеба (на берегу Вашки). О существовании этой книги у Артемия Васильевича Левкина (дер. Кеба) мне рассказывали Н. Ф. Матвеев, брат старообрядца И. Ф. Матвеева (дер. Олема), В. Шишов (дер. Чулоса), лично хорошо знавшие владельца книги и имеющие представление о рукописях, и, наконец, дочь А. В. Левкина — П. А. Малышева (село Лешуконское).8

История с загадочной книгой сама скорее напоминает легенду, и, возможно, подобная книга не существовала. Однако уже тот факт, что рассказчики признают книгу за источник легендарной истории Кебы, описывают так подробно внешний вид рукописи, содержание и последовательность изложения в ней событий, свидетельствует о знакомстве мезенцев

⁷ На Мезень мне довелось поехать совместно с экспедицией, организованной Институтом русской литературы АН СССР из сотрудников Сектора народного творчества Н. П. Колпаковой, З. И. Власовой, В. В. Митрофановой, В. В. Коргузалова, начальника экспедиции Ф. В. Соколова и сотрудницей Института русского языка АН СССР А. П. Евгеньевой.

⁸ П. А. Малышева помнила, что зеленоватые большие листы книги (их немного), подклеенные к корешку, были исписаны по-славянски красной краской с римскими (?) цифрами на полях; деревянные доски переплета обтянуты кожей. Видала она эту книгу за печкой в Олемской церкви. А. В. Левкин ведал церковными делами. В его личной обблиотеке, судя по рассказам дочери, хранилось Житие Стефана Пермского, которое она сама читала и помнит, и другие старинные книги славянского письма исторического содержания. Как рассказывал В. В. Шишов, книгу эту передала А. В. Левкину какая-то старушка-странница. По воспоминаниям П. А. Малышевой, изложение истории дер. Кеба в книге начиналось якобы с расселения племен, с того времени, когда на противо-положных берегах речки Кебы построили свои дома два первых поселенца: боярин Еким Политович, который бежал из-под Москвы от налогов (он должен был платить «7 денег»; от него будто бы и пошла местная фамилия Польковых), и «зыряк», «комик» Матвеев («комик» — местное название жителей Коми АССР, на границе с которой расположена дер. Кеба; от него якобы пошел род Матвеевых — фамилия, распространенная в дер. Кеба и соседней с ней дер. Олеме). Согласно другой версии (в передаче Н. Ф. Матвеева), Матвеев был боярином, бежавшим из-под Москвы от гнева Грозного. Боярин и «зыряк» ссорились между собой из-за лугов, и однажды «на сходке» боярин был выпорот и чуть не заколот вилами за то, что более других захватил «земельных угодий». Далее книга повествовала о возникновении г. Мезени, о том, когда, кто и куда был сослан, и т. д. Члены нашей экспедиции не раз слышали от населения, живущего по течению р. Вашки, пояснения, откуда произошил, согласно преданию, названия их родных деревень: Кебы, Олемы, Рези, Чулосы, Русомы и др. Однако рассказ о заселении Кебы и о вражде первых ее поселенцев, связанный с книгой, отличается по своему содержанию от втих устных легенд этимологического характера.

³⁴ Древнерусская литература, т. XVI